

L'Académie de la Bresse élargit ses rangs

Pour souffler sa première bougie en février, l'Académie de la Bresse accueillera huit nouvelles personnalités : des ambassadeurs de la « Bresse qui bouge ».

OÙ QU'ILS SOIENT, ils n'oublient pas la Bresse : leur territoire d'enfance et leur bol d'air. Certains y sont restés, d'autres ont poussé leur chemin plus loin, mais tous, sportifs, artistes, grandes toques, chefs d'entreprises ou journalistes, des fameux ou des discrets, cultivent leur « bressitude ». C'est avec enthousiasme qu'ils ont donc fondé ou rallié l'Académie de la Bresse voici un an déjà. Autour du président François Belay, ils veulent promouvoir les richesses de leur province: montrer « la Bresse qui bouge, tournée vers le présent et l'avenir », « tout en privilégiant l'art de vivre ».

Avec ces « pas tristes » - Laurent Gerra est dans le lot - on devine que la bonne humeur

et l'odeur de chair fraîche couvent sous les statuts. N'empêche, la motivation reste bien sérieuse pour la « crème » des Bressans : faire gagner en notoriété la Bresse.

De nouveaux ambassadeurs

L'Académie élargira d'ailleurs vite ses territoires d'influence : les actes de candidature spontanées affluent d'un peu partout et on se bouscule presque pour y entrer ! On découvre ainsi avec l'Académie, que de brillantes et lointaines carrières ont été accomplies par des Bressans : à l'Agence photo SYGMA, à la Régie Pub de TF1, vous trouverez quelqu'un qui peut vous situer Polliat ou Curtafond sur la carte de France. La liste des huit nouvelles

personnalités qui, par cooptation, rejoindront les vingt-trois premiers membres fondateurs, comporte ainsi quelques révélations tout comme des évidences :

- Elisabeth Perrin, journaliste à TV Magazine (Paris). Les femmes restent d'ailleurs bien minoritaires dans le cercle des Académiciens ; Sylvain Breton, directeur de l'Agence Photo Presse SYGMA (Paris) ; Joël Chaudier, ingénieur Chef de projet en conception et construction d'ouvrages mécaniques (Paris) ; Philippe de la Cotardière, journaliste, écrivain, conseiller scientifique aux Editions Larousse (Paris) ; Philippe Guinot, marchand d'art, expert en tableaux (Lyon) ; Paul Lamberet, industriel, constructions isothermes (Vonnas) ; Jean-Claude Rey, PDG Intermarché (Bourg) ; Nicolas Verne, directeur pôle régions, régie Pub TF1 (Lyon).

En projet

Pour sa première année d'activité, l'Académie avait organisé un concours photo sur « la Bresse d'aujourd'hui », remporté par Corinne Bertrand, de Confrançon. Avec 150 participants issus de huit départements - jusqu'aux Alpes de Haute-Provence, au Var et à la Seine-Saint-Denis - la première édition s'est taillé un franc succès.

Avec le second concours, « Le Poulet de Presse », les Académiciens ont chaussé leurs lunettes pour sélectionner les meilleurs courriers de lecteurs parus dans les titres régionaux ou nationaux en 2001. La remise des prix aura lieu en avril.

Pour 2002, l'Académie reconduira ces deux concours mais planche aussi sur une formule permettant de promouvoir des projets d'avenir de jeunes bressans dans tous les domaines (sport, culture, social, économie...) et sur un événement grand public à caractère culturel.



Il y a un an déjà, vingt-trois Bressans motivés lançaient l'Académie.

ARCHIVES PROGRES/HUBERT GIULIANI