

# L'Académie de la Bresse vient de naître

**L'Académie de la Bresse vient de voir le jour sous l'action d'une vingtaine de membres fondateurs, parmi lesquels Laurent Gerra, et avec François Belay pour président. Son but : promouvoir une « Bresse qui bouge », et où seront privilégiés l'amour du terroir, le sens de la fête, la défense de la qualité, la mise en valeur des gens « vrais ».**

**I**LS SONT « VENTRES JAUNES » de naissance ou d'adoption, et ils ont décidé, entre une vingtaine de membres fondateurs, de constituer une association régie par la loi de 1901, sous l'appellation d'Académie de la Bresse.

Une Académie qui n'est pas créée, cela va sans dire mais disons-le tout de même, pour faire concurrence à celle de la Dombes qui a déjà bien fait ses preuves depuis longtemps, mais pour promouvoir - c'est inscrit dans ses statuts - une « *Bresse qui bouge, à travers le reflet d'une société active, tournée vers le présent et l'avenir, tout en respectant les belles notions bressanes de toujours, en privilégiant l'art de vivre, et en portant haut l'identité et les racines bressanes...* ».

Au delà des mots, au delà des statuts qui sont là pour l'aspect officiel des choses, il y a beaucoup de passion pour cette Bresse, beaucoup d'envie à mieux la faire connaître et apprécier loin à la ron-

de, dans cette réunion d'amis de Bresse (dont beaucoup de gens de presse pour le moment, mais cette relative « hégémonie » sera corrigée par la suite avec l'arrivée de nouveaux membres cooptés) qui n'ont pas vraiment hésité à s'engager quand François Belay le leur a demandé.

Parce que c'est lui - et peut-être est-ce par là que nous aurions dû commencer tant son action a été prépondérante dans cette affaire - qui est à l'origine de cette création, lui animateur tous azimuts de l'événementiel, aujourd'hui partout dans l'hexagone pour placer ses bons mots et donner une valeur ajoutée à toutes les manifestations auxquelles il participe, qui a eu l'idée de cette Académie. Une idée qui a trouvé de bons échos, qui a fait son chemin dans les têtes, qui a rencontré des gens intéressés, et qui a fini par aboutir à l'assemblée générale constitutive au cours de laquelle une vingtaine de membres élisent

François président. Bien sûr, il s'est entouré d'un bureau qui fera tout pour l'aider dans les opérations que l'Académie décidera, au fil des mois et des années, de monter. Des femmes et hommes du monde sportif, de l'économie, de la culture, de la communication, du tourisme, etc..., qui ne se prendront jamais pour de réels académiciens, mais qui feront en sorte de faire flotter la bannière de Bresse en tous lieux.

## Des sportifs, un consul... et Laurent Gerra

Ont rejoint d'ores et déjà cette Académie, des natifs de Bresse ou qui se sont fortement identifiés au terroir depuis qu'il y ont posé leurs pattes, comme Bernard et Maurice Maingret, Didier Cottaz, Audrey Soquet, Charly Cordenod, Mic Pomathios et Jean-Jacques Bussillet (tous deux vice présidents), Sylvie Berthod-Valette (trésorière), Vincent Duluc notre confrère de l'Équipe, Laurent Gui-



Le président François Belay.

gon, Jean-Jacques Bernard notre confrère de France-Inter et de Premières, Anne-Virginie Tramonî (secrétaire), Gérard Sibelle, Jean-Jacques Coltice, Florian Joyard, Bruno Jan (trésorier adjoint), le directeur de l'UNSS Jean-Louis Boujon, votre serviteur auteur de ces lignes, ou encore Pierre Ramboz, Frédéric Bouilleux consul de France à Venise, le président du CIVB Georges Blanc, et, star parmi les stars de Bresse, l'enfant de Meziériat Laurent Gerra qui a assuré l'Académie de son concours.

## Concours photos et « poulet » de presse...

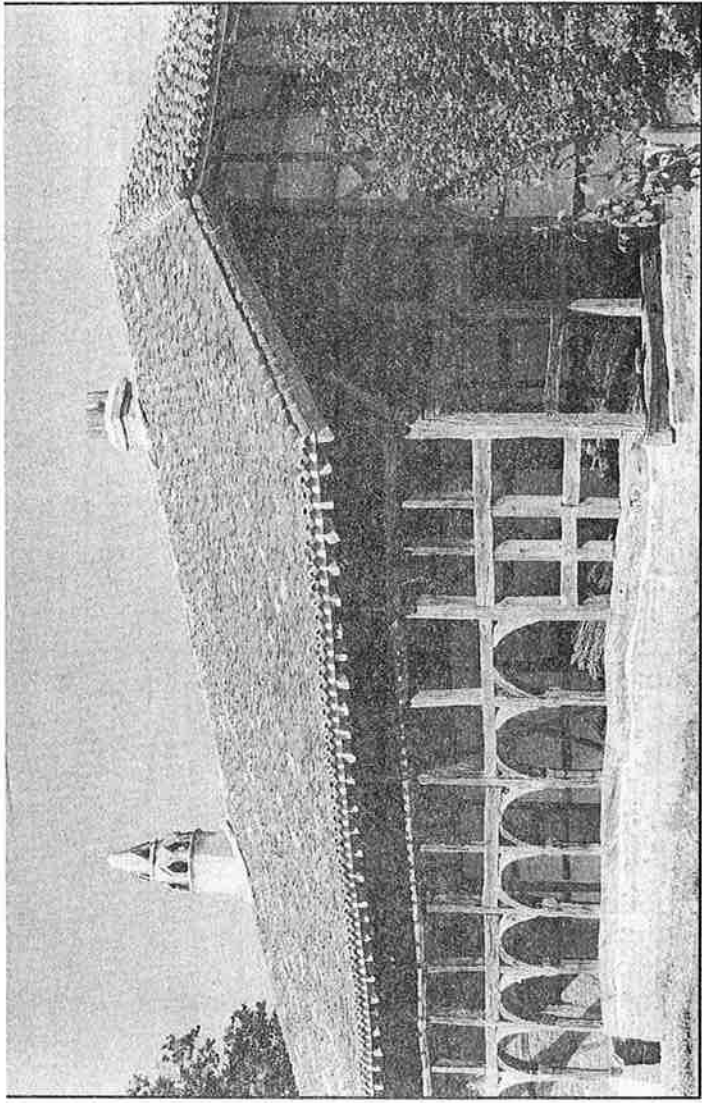
Des projets d'action à court ou moyen terme ont été discutés. Il est question d'un concours photos sur la Bresse, en pleine saison touristique et ouvert à tous les visiteurs français ou étrangers, ainsi que du couronnement des trois meilleurs « poulets » de presse (ce genre de billet galant et, par extension, billet de lecteur, savoureux, original, bien écrit, qu'on trouve dans toutes les gazettes régionales ou nationales) et qu'un jury serait chargé de plébisciter à la fin de chaque année. Il s'agirait là d'une exclusivité nationale de cette Académie de la Bresse, et c'est notre ami Gérard Sibelle qui en a eu l'idée. Commencée par un repas typique de Bresse chez Pierre Ramboz, cette assemblée générale constitutive s'est terminée à Journans, chez Jo Ballet et Bibi Brendel, autour de leurs amis du Revermont Gourmand et de leurs produits de qualité du terroir qui collent aussi bien à la Bresse qu'au Bugey, et qui furent pour les « académiciens de Bresse », dans leur première sortie, des hôtes extraordinaires. Quand, dans ses statuts, l'Académie prône l'amour des terroirs, le sens de la fête, la défense de la qualité et la mise en valeur des gens « vrais », on peut dire qu'ici tout y était !

A.R.



Une partie des membres fondateurs de l'Académie de la Bresse et leurs hôtes du Revermont Gourmand ici à Journans au soir de l'assemblée générale constitutive.

Le patrimoine historique n'est que l'un des éléments de la Bresse vivante...



PROMOTION

# La Bresse dans sa vitalité

**La Bresse s'est trouvée une académie audacieuse pour promouvoir ce qui a fait, et ce qui fait aujourd'hui, son histoire et sa culture.**

La fête organisée en juin 2000 pour marquer la première décennie de la Route de la Bresse avait démontré à quel point les authentiques bressans (natifs et défenseurs amoureux, venus depuis de longues années d'autres régions) étaient nombreux, et solidaires pour célébrer les valeurs et en porter le renouvellement dans cet autre siècle qui débute. Certains ont saisi l'occasion. Une «Académie de la Bresse» d'une vingtaine de personnalités, et avec des projets originaux.

Car cette association est à la fois académique et... pas tout à fait comme les autres. Il ne s'agit pas, pour ses 23 fondateurs, de réserver la réflexion et l'action à la défense d'un patrimoine que chacun sait évaluer. Il s'agit avant tout de promouvoir la Bresse dans toutes ses dimensions, dans tout ce qu'elle a de dynamique, sa volaille et sa gastronomie, bien entendu, ses paysages et ses sites historiques, mais également ses hommes d'aujourd'hui, imaginatifs, audacieux, et capables d'exprimer la fierté de leur origine partout où ils assurent leur réussite.

Le premier article des statuts de l'association est explicite : «promouvoir «une Bresse qui bouge», à travers le reflet d'une société active, tournée vers le présent et l'avenir dans le respect des notions bressanes de toujours, en privilégiant l'art de vivre et en portant haut l'identité et les racines bressanes

(amours des terroirs, sens de la fête, défense de la qualité et mise en valeur des gens «vrais»). Toute la lucidité et la convivialité de François Belay, premier président de l'académie, est dans ces objectifs. Et l'on peut compter sur lui, dans ses fonctions qui le mènent aux quatre coins de France auprès de très nombreux publics, pour faire connaître la Bresse.

## DES ÉVÉNEMENTS MÉDIATIQUES

D'autant que les fondateurs de l'académie, désignés «attachés de Bresse», vont rapidement prendre plusieurs initiatives. Outre l'ouverture de l'académie, une fois par an, à de nouveaux membres, ils envisagent trois événements susceptibles de faire connaître et de faire parler de la Bresse au-delà de son territoire. Un concours de photographie

organisé avec les offices de tourisme, dont le jury sera présidé par un photographe de renom, récompensera la meilleure photographie de la Bresse d'aujourd'hui.

Professionnels et amateurs, touristes de passages ou Bressans de souche offriront ainsi un regard réel, dont l'insolite révélera sans aucun doute le quotidien de la Bresse.

Le concours du poulet de presse le plus décapant (un «poulet» n'est autre qu'un billet, amoureux ou polémique...) sera ouvert à tous ceux qui alimentent le courrier des lecteurs des journaux de France et de Navarre, quotidiens, hebdomadaires ou périodiques. Là encore un jury présidé par un lecteur chevronné et déjà célèbre, apportera sa contribution à la médiation souhaitée.

Enfin, l'académie de la Bresse ne serait pas telle que ses initiateurs l'imaginent si elle n'envisageait pas de récompenser le talent d'un jeune

bressan engagé dans une œuvre originale, culturelle, sportive, économique, etc. La toute jeune académie de la Bresse n'a pas moins pour ambition que de valoriser et de créer l'histoire de la Bresse. On attend avec impatience ses premiers rendez-vous.

JJC

\* Le premier bureau de l'académie de la Bresse est ainsi composé : président François Belay (animateur événementiel); vice-présidents : Mick Pomathios (ancien international de rugby); Jacques Busillet (directeur presse nationale moto); secrétaire : Bruno Jean (directeur office de tourisme); secrétaire adjoint : Anne-Virginie Tramoni (comité départemental de tourisme); secrétaire général : Antoine Rousset (journaliste); trésorier : Sylvie Berthod Valette (comité départemental de tourisme).